

דַּפְשׁוֹטָה לְקַבֵּלָא לְאִינּוֹן דָּתָבִין כי בר עיריך היחיד בשום עת תפילה להתוודות ולחוור בתשובה כדי שידבק בימין שהוא פשוטה לקבל שבים, **וּכְדִין אֶקְרֵי חַסִּיד** ואו הוא נקרא חסיד לפי שהימין הוא בחינת החסד, **הִיא אֶרְבָּעָה אַלְיָזָר פְּדָקָא יָאָות** [קט] הרי נתבארו ארבעה דרכיהם אלו כראוי.

אור הרשב"י

רעותיה לאבללא גו עניי ומסכני בבואו לדפק בשעריו רומי מריםם להיות עומד בעמידה בתבירותו דילבא במאיכו דנפשא. וכוכו.

בשומע תפילה יכוון לשואה גרמיה גו הסדרם לפרט חטאו להתרדק בחסד. מ"ע לברך הכהנים את העם.

בנפילת אפים יכוון למסור נפשו למיתה בסבר פנים יפות. מאחר העמידה עד עליינו לשבח ישוי גרמיה עבד שני רמסדר צלחתא. אחר עליינו לשבח ישוי גרמיה עבד שלישי. ע"ב מסידור הרש"ש.

וחמתבנין יראה שכאשר משוי גרמיה עבד ראשון וכן עבד שני מבואר מהם מעשיו שבhem מתבטאת עבדותו כי עבד ראשון הוא בעבד המסדר שבבח לאדרנו ועבד שני הוא בעבד המסדר תפילה קונו אבל שלishi לבארה לא עשה דבר אלא כבר גמר את התפילה והולך לו וرك מלعلا מכרייזם עליו שהוא עבד וחותמים אותו בחותם של עבד כמו שיבאך لكمן ובמה מתבטאת עבדותו שלו.

[קט] וכן איתא בסידור הרש"ש בהקדמת התפילה זול. מתחילה תפילה שחירת עד ישתחב יכוון לקיים מ"ע ליראה את הש"ת וכוכו גס יכוון לעשות עצמו עבד לשכינה ולאבללא גרמיה גו איןון עבדי ה.

ומיישתבח עד יוצר יכוון לקיים מצות עשה לברך את ה' גס יכוון וכוכו. ומאהבת עולם עד שמע יכוון לקיים מ"ע לברך את ה' ברוך הוא וכוכו. ומאהבת עולם עד אמרת עולם יכוון לקיים מצות עשה לאהבה את ה' ברוך הוא וכוכו.

ומשם ערד אמרת ויציב יכוון לקיים מצות עשה לייחד את ה' ברוך הוא וכוכו גס יכוון למסר נפשו על יהוד וקדושת שמו יה' לאבללא גרמיה גו איןון דמסרי נפשיו על קדושת שמייה.

ומעוור דלים ואילך יכוון לעשות עצמו עני לשתף עם השכינה הנקראת עניה בהיותה למטה בהיכל הרצון דבריאה כדי שבעלותה יוכה לעלות עימה.

ומארני שפתוי תפחה עד שומע תפילה ישוי

הליימוד

צריך לשים עצמו בתפילה בעבר הכלול כולם

מן בְּלִיל לְבָל חַנִּי מי הוא הכלול לכל אלו הד' תיקונים, **הַהוּא דָקָא אַצְטְּרִיךְ לְבָלָל לֹזֶן, וְהָאֵי אִידְהוּ עֲבָד, דָאַכְלִיל לְבָל שָׁאָר** זה שצורך לכלול אותם והוא העבר כי עבר כולל גם עני וחסיד ומוסר נפשו לאדונו. **תִּלְתָּה עֲבָדִין אִינְנוּ בְּתִלְתָּה דּוּכְתִּין, וְבָלָהוּ חָדָה.**

אור הרשב"י

עשה לשם שמים; וכן בשכיבה, א"צ לומר שבזמן שיכל לעסוק בתורה ובמצוות לא יתרהה בשינה לעונג עצמו, אלא אפילו בזמן שהוא יגע ונדריך לישן כדי לנוח מיגיעתו, אם עשה להנאת גופו אינו משוכב, אלא יתכוין לתה שינה לענייו ולגופו מנוחה לצורך הבריאות שלא תטרף דעתו בתורה מהמת מניעת השינה; וכן בתשmissה אפיקו בעונה האמורה בתורה, אם עשה להשלים תאותו או להנאת גופו ה"ז מגונה, ואפי' אם נתקוין כדי שייהיו לו בנימ שישמשו אותו וימלאו מקומו אינו משוכב, אלא יתכוין שייהיו לו בנימ לעובדה בוראו או שיתכוין לקיים מצות עונהقادם הפוך חובנו; וכן בשיחה, אפי' לספר בדברי חכמה צרייך שתהיה כונתו לעובדה הבורא או לדבר המביא לעובdetו. כללו של דבר, חייב אדם לשום ענייו ולבו על דרכיו ולשקל כל מעשיו במאונני שללו, ובשרוואה דבר שיביאו לידי עבודה הבורא יתרברך יעשהו, ואם לאו לא יעשהו; וכי שנוהג כן, עובד את בוראו תמיד.

אכן ראוי לבאר על הדבר הזה כי העבדות היא בכל מעשייו מעטה ואילך במשך היום ובמו שעובד בשולן עורך סימן רלא וויל שם: אם אי אפשר לו ללמד בלא שנית הצהרים, יישן. ובלבך שלא יאריך בה, שאסור לישן ביום יותר משנת הסוס שהוא שתין נשמי, אף בזה המעת לא תאה כוונתו להנאת גופו, אלא להחזיק גופו לעובdet השית'ת; וכן בכל מה שיחנה בעולם הזה, לא יכזון להנאותו, אלא לעובdet הבורא יתרברך, בדברהיב: בכל דבריך דעהו (משל' ג, ז) ואמרו הרים: כל מעשיך יהיו לשם שמים, שאפיקו דברים של רשות, כגון האכילה והשתיה וההילכה והישיבה והקימה והתשMISSה והשיחה וכל צרכי גוףך, יהיו כולם לעובdet בוראך, או לדבר הנורם עבדתו, שאפיקו היה צמא ורעב, אם אכל ושתה להנאותו אינו משוכב, אלא יתכוין שיأكل ושתה כפי להיותו, לעובד את בוראו; וכן אפילו לישב בסוד ישרים, ולעמדו במקום צדיקים, ולילך בעצת תמיימים, אם עשה להנאת עצמו והשלים חפזו ותאותו, אינו משוכב אלא א"כ

הליימוד היומי

וְעַלְיָהוּ בְּתִיבּוֹ שלשה עבדים הם בשלשה מקומות והיינו בפסוקי דומה לאחר העמידה ולאחר סיום התפילה, והכל אחד עליהם כתוב, **הַגָּהּ בְּעֵינֵי עֲבָדִים** אל יד אדוניהם וגוי. בין עבד לעבד איןון אחרניין כי עבד ראשון לעבד שני נמצאים התקונים האחרים. בין עבד קדמאות, לעבד תניינה, אית ליה למסר נפשיה על יהודא דקדושת שמייה כי בין עבד ראשון לעבד שני הוא צריך למסור נפשו על קדושת שמו ית' בקריאת שמע, ולשׂואה גְּרָמִיה עֲנֵי וּמְסֻבָּנָא בְּצִלּוֹתָא דְעַמִּדָה ולעשות עצמו עני ואביוון בתפילה העמידה, ולשׂואה גְּרָמִיה גו' חסידים בשומע תפילה. עבד תליתאה בתר רס"ים וסדר פלא ועבד שלישי הוא לאחר שסידר כל התפילה והולך לו.

תפילת העבר לא תשוב ריקם לעולמים והקב"ה פורס עליו יmino תגן, בה היא שעתא דסדר בר נש בל הני סדורין ארבע, ברעו דלאם למדנו שבאותה השעה כאשר האדם סייר כל אלו הארבעה תיקונים ברצונו והתעוורות הלב להשיית, קדרשא בריך הוא ניחא קפיה, ופריש ימגיה עלייה, בה הוא עבד תליתאה הוא טוב ונוח לפני הקב"ה והוא פורס יmino עליו במושך עליו חוט באותו עבד שלישי, וקרא עלייה ואמר ליה, וקורא עליו ואומר לו עבדך אתה, ובתיב כמו שבתוב, (ישועה מט) ויאמר לי עבדך אתה ישראל

אשר בך אַתְפָּאָר. וְדֹאי צְלוֹתָא (ד"ב קצ"ו נ"א) דְּהָאִי בֵּרְנֶשׁ,
לֹא תְהִדר בְּרִיקְנִיא לְעַלְמִין ובודאי תפילה של אדם זה לא תשוב ריקם
לעוולמים. אַתָּא רַבִּי אֲבָא וְנַשְׁקִיהָ בא רבי אבא ונש��ו לרבי אלעזר.

מי שמספר אלו התיקונים ידע לו שהקב"ה משתבח בו וקורא עליו עברי אתה
ישראל אשר בך אַתְפָּאָר

אמר רבי אלעזר, תא חוי, תרי עבד מאינזון תלחתא,
איןזון דכלי, כל הני בא וראה כי שני עבדים מאותם השלשה שהוא

צריך לעשות עצמו הם כולם כל שאר התיקונים שנמצאים ביניהם, ה'ח'א
תלחתה קיימא לחתמא ביה חותמא לעילא שהרי מה
שמכווין לעשות עצמו עבד שלישי הוא לעניין מה שהוא עומד לקבל חותם של עבד מלמעלה
שהקב"ה מבירז עליו עברי אתה, לשונא ביה יקד מאימינה דמלפआ,
וילאשתחבא ביה ולהמשיך עליו יד הימין חוט של חסד ולהתפאר בו שהוא עבד
כמו שאמר שמכריזים עליו עברי אתה ישראל אשר בך אַתְפָּאָר. אבל הני תריין,
קדמאה ותגיננא, איןזון כללא דכלה אבל אלו שני העבדים
הראשונים הם כלות הכל ובכללים וביניהם יש גם התיקון למסורת עצמו על קדושת שמו

בק"ש ולעשות עצמו עני בעמידה וחסיד בשומע תפילה. ודרוד שבח גראמייה
ביהו דכתיב וודוד המליך שיבח עצמו בשני עבדים אלו כמו שכתו, (תהלים קטז)
אנא יהוה כי אני עבדך אני עבדך וגוי, דאלין כללי
דכל שאר לפי שהם כוללים שאר כל התיקונים. תלחתה בך קיימא